



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PETRONÀ
C.F. 97035390794 – C.M. CZIC83600R – TEL. 0961933007
Via Arenacchio - 88050 PETRONA' (CZ)
Mail: czic83600r@istruzione.it Pec: czic83600r@pec.istruzione.it
Sito Web: www.icpetrona.edu.it Codice univoco: UFBFGV

Scuola Primaria Andali Cerva Petrona'

***OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
E CORRISPONDENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
A.S. 2021-22***

ITALIANO **CLASSE 1[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
Ascolto e parlato ➤ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta e coglie il senso globale di un testo ascoltato solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	BASE Ascolta e coglie il senso globale di un testo ascoltato in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	INTERMEDIO Ascolta e coglie il senso globale di un testo ascoltato in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	AVANZATO Ascolta e coglie il senso globale di un testo ascoltato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Ascolto e parlato ➤ Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Racconta semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale solo con il supporto del docente e di immagini.	BASE Racconta semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	INTERMEDIO Racconta semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	AVANZATO Racconta semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
	Letture ➤ Riconoscere il suono e il segno di lettere, sillabe, parole.	Riconosce il suono e il segno di lettere, sillabe, parole solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Riconosce il suono e il segno di lettere, sillabe, parole in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Riconosce il suono e il segno di lettere, sillabe, parole in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.		Riconosce il suono e il segno di lettere, sillabe, parole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Letture ➤ Leggere frasi e brevi testi e ricavarne informazioni principali.	Legge frasi e brevi testi e ne ricava le informazioni principali solo con il supporto del docente e di immagini.	Legge frasi e brevi testi e ne ricava le informazioni principali in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.
Scrittura ➤ Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Scrittura e Riflessione linguistica ➤ Scrivere autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute solo con il supporto del docente e di immagini.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

INGLESE **CLASSE 1[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Listening (comprensione orale) ➤ Riconoscere e riprodurre suoni tipici della lingua straniera.	Riconosce e riproduce suoni tipici della lingua straniera solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Riconosce e riproduce suoni tipici della lingua straniera in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Riconosce e riproduce suoni tipici della lingua straniera in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce e riproduce suoni tipici della lingua straniera in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Listening (comprensione orale) ➤ Comprendere brevi e semplici istruzioni funzionali alla vita di classe ed ai giochi..	Comprende brevi e semplici istruzioni solo con il supporto del docente .	Comprende brevi e semplici istruzioni in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Comprende brevi e semplici istruzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Comprende brevi e semplici istruzioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Speaking (produzione e interazione orale) ➤ Utilizzare il lessico acquisito in contesti ludici	Utilizza il lessico acquisito solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Utilizza il lessico acquisito autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Utilizza il lessico acquisito situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza il lessico acquisito in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Speaking (produzione e interazione orale) ➤ Interagire con un compagno utilizzando espressioni e semplici frasi.	Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e semplici frasi solo con il supporto del docente.	Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e semplici frasi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e semplici frasi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e semplici frasi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

MATEMATICA **CLASSE 1[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri ➤ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri associandoli alle relative quantità.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri associandoli alle quantità solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri associandoli alle quantità in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri associandoli alle quantità in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge, scrive, confronta e ordina numeri associandoli alle quantità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Numeri ➤ Operare con addizione e sottrazione in situazioni rappresentate graficamente.	Opera con addizioni e sottrazioni solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Opera con addizioni e sottrazioni in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Opera con addizioni e sottrazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Opera con addizioni e sottrazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Spazio e figure ➤ Riconoscere e classificare oggetti dello spazio vissuto in base ad uno o più attributi.	Riconosce e classifica oggetti solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Riconosce e classifica oggetti in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Riconosce e classifica oggetti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce e classifica oggetti parole in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Spazio e figure ➤ Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto	Riconosce, denomina, rappresenta e descrive figure geometriche solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Riconosce, denomina, rappresenta e descrive figure geometriche in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Riconosce, denomina, rappresenta e descrive figure geometriche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce, denomina, rappresenta e descrive figure geometriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Misure, relazioni, dati e previsioni ➤ Stabilire relazioni tra elementi della realtà e rappresentarle in tabella.	Stabilisce relazioni tra elementi e le rappresenta solo con il supporto del docente.	Stabilisce relazioni tra elementi e le rappresenta in modo autonomo ma discontinuo.	Stabilisce relazioni tra elementi e le rappresenta in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Stabilisce relazioni tra elementi e le rappresenta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Misure, relazioni, dati e previsioni ➤ Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche.	Analizza e risolve semplici situazioni problematiche solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Analizza e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Analizza e risolve semplici situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Analizza e risolve semplici situazioni problematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

SCIENZE **CLASSE 1[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
Esplorare e descrivere oggettivamente i materiali ➤ Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	Esplorare e descrivere oggettivamente i materiali ➤ Utilizzare i cinque sensi per operare classificazioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente in modo autonomo ma discontinuo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.		Operazioni classificazioni solo con il supporto del docente e di immagini.	Operazioni classificazioni in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Operazioni classificazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Operazioni classificazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Osservare e sperimentare sul campo ➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera degli agenti naturali	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in modo autonomo ma discontinuo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Osservare e sperimentare sul campo ➤ Osservare elementi della realtà circostante, formulare ipotesi ed eseguire semplici esperimenti stabilendo relazioni di causa effetto	Stabilisce relazioni di causa/effetto solo con il supporto del docente e di immagini.	Stabilisce relazioni di causa/effetto in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Stabilisce relazioni di causa/effetto in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Stabilisce relazioni di causa/effetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
L'uomo, i viventi e l'ambiente ➤ Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni.	Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto di immagini fornite appositamente.	Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce le caratteristiche di animali e vegetali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..	L'uomo, i viventi e l'ambiente ➤ Riconoscere e classificare gli elementi del mondo vegetale e animale.	Classifica elementi del mondo vegetale e animale solo con il supporto del docente e di immagini.	Classifica elementi del mondo vegetale e animale in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Classifica elementi del mondo vegetale e animale in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Classifica elementi del mondo vegetale e animale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

STORIA **CLASSE 1[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni riferite al proprio passato.	Ricava da fonti informazioni sul proprio passato solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Ricava da fonti informazioni sul proprio passato in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Ricava da fonti informazioni sul proprio passato in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava da fonti informazioni sul proprio passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Uso delle fonti ➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto storico.	Produce informazioni dalle fonti utili alla ricostruzione di un fatto storico solo con il supporto del docente e di immagini.	Produce informazioni dalle fonti utili alla ricostruzione di un fatto storico in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Produce informazioni dalle fonti utili alla ricostruzione di un fatto storico in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Produce informazioni dalle fonti utili alla ricostruzione di un fatto storico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Organizzazione delle informazioni ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati solo con il supporto del docente.	Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati in modo autonomo ma discontinuo.	Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Organizzazione delle informazioni ➤ Collocare nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Strumenti concettuali e conoscenze ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Strumenti concettuali e conoscenze ➤ Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente.	Individua analogie e differenze tra esperienze del passato recente solo con il supporto del docente e di immagini.	Individua analogie e differenze tra esperienze del passato recente in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Individua analogie e differenze tra esperienze del passato recente in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua analogie e differenze tra esperienze del passato recente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Produzione scritta e orale ➤ Riferire in modo semplice e	Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite solo con il supporto del docente e di immagini fornite	Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite in modo autonomo ma discontinuo e solo con il	Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, in modo autonomo e	Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una	Produzione scritta e orale ➤ Esporre oralmente e rappresentare conoscenze e	Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi solo con il supporto del docente.	Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del	Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse	Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in

coerente le conoscenze acquisite.	appositamente	supporto di immagini fornite appositamente	continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..	concetti appresi mediante disegni e brevi frasi.		docente.	fornite dal docente.	modo autonomo e con continuità.
-----------------------------------	---------------	--	--	--	--	--	----------	----------------------	---------------------------------

GEOGRAFIA					CLASSE 1 [^]				
PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientamento ➤ Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso indicatori topologici.	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori temporali solo con il supporto del docente.	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori temporali in modo autonomo ma discontinuo.	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori temporali in situazioni note e non note, in modo autonomo. utilizzando le risorse fornite dal docente.	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori temporali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Orientamento ➤ Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento solo con il supporto del docente e di immagini.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Linguaggio della geograficità ➤ Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi effettuati utilizzando una simbologia non convenzionale	Rappresenta graficamente gli spazi vissuti solo con il supporto del docente.	Rappresenta graficamente gli spazi vissuti in modo autonomo ma discontinuo.	Rappresenta graficamente gli spazi vissuti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta graficamente gli spazi vissuti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Linguaggio della geograficità ➤ Leggere e interpretare la pianta dell'ambiente vicino	Legge e interpreta la pianta dell'ambiente vicino solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Legge e interpreta la pianta dell'ambiente vicino in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Legge e interpreta la pianta dell'ambiente vicino in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge e interpreta la pianta dell'ambiente vicino in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Paesaggio ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi circostanti.	Conosce gli elementi caratterizzanti i paesaggi circostanti solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Conosce gli elementi caratterizzanti i paesaggi circostanti in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini	Conosce gli elementi caratterizzanti i paesaggi circostanti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce gli elementi caratterizzanti i paesaggi circostanti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Paesaggio ➤ Esporre le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze	Esponde le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze solo con il supporto del docente e di immagini.	Esponde le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Esponde le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esponde le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

		fornite appositamente.							
Regione e sistema territoriale ➤ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Riconosce le funzioni dei vari spazi solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Riconosce le funzioni dei vari spazi in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Riconosce le funzioni dei vari spazi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce le funzioni dei vari spazi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Regione e sistema territoriale ➤ Comprendere che il proprio territorio è un ambiente organizzato e influenzato dai comportamenti umani.	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano solo con il supporto del docente e di immagini.	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano conosciute in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

ITALIANO **CLASSE 2[^]-3[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto e parlato ➤ Ascoltare con attenzione e partecipazione per comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	Ascolta e comprende testi ascoltati solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Ascolta e comprende testi ascoltati in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto di immagini fornite appositamente.	Ascolta e comprende testi ascoltati in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ascolta e comprende testi ascoltati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Ascolto e parlato ➤ Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, comprensibile e coerente.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo comprensibile e coerente solo con domande stimolo.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo comprensibile e coerente autonomamente, con il supporto di domande stimolo.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo comprensibile e coerente in situazioni note e non note autonomamente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo comprensibile, coerente ed esauriente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse autonomamente e con continuità.
Letture ➤ Utilizzare la tecnica di lettura.	Utilizza la tecnica di lettura solo con il supporto del docente e di immagini.	Utilizza la tecnica di lettura in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Utilizza la tecnica di lettura in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza la tecnica di lettura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Letture ➤ Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	Legge testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi e le caratteristiche solo con il supporto del docente e di immagini.	Legge testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi e le caratteristiche in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Legge testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi e le caratteristiche in situazioni note e non note, in modo autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi e le caratteristiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Scrittura e Riflessione linguistica ➤ Scrivere, rielaborare frasi e testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando un lessico appropriato.	Scrive e rielabora testi usando un lessico appropriato solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente	Scrive e rielabora testi usando un lessico appropriato in modo autonomo ma discontinuo con il supporto di immagini fornite appositamente	Scrive e rielabora testi usando un lessico appropriato in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Scrive e rielabora testi usando un lessico appropriato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..	Scrittura e Riflessione linguistica ➤ Scrivere, rielaborare frasi e testi di vario tipo in modo chiaro, logico e coerente utilizzando le convenzioni ortografiche e grammaticali studiate.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute solo con il supporto del docente e di immagini.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

INGLESE **CLASSE 2[^]-3[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Listening (comprensione orale) ➤ Riconoscere e riprodurre semplici frasi per comunicare.	Riconosce e riproduce semplici frasi in modo parziale solo con il supporto del docente.	Riconosce e riproduce semplici frasi in modo essenziale.	Riconosce e riproduce semplici frasi in modo corretto.	Riconosce e riproduce semplici frasi in modo rapido e sicuro.	Listening (comprensione orale) ➤ Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende parole e istruzioni in modo parziale solo con il supporto del docente.	Comprende parole e istruzioni in modo essenziale.	Comprende parole e istruzioni in modo corretto.	Comprende parole e istruzioni in modo rapido e sicuro.
Speaking (produzione e interazione orale) ➤ Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate, adatte alla situazione.	Interagisce con i compagni nella conversazione in modo lacunoso.	Interagisce con i compagni nella conversazione in modo essenziale.	Interagisce con i compagni nella conversazione in modo pertinente e corretto.	Interagisce con i compagni nella conversazione in modo sicuro e con padronanza.	Speaking (produzione e interazione orale) ➤ Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente.	Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale in modo lacunoso e con il supporto del docente.	Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale in modo essenziale.	Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale in modo corretto.	Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale in modo sicuro e con padronanza.
Reading (comprensione scritta) ➤ Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo stentato e con il supporto del docente.	Legge in modo meccanico.	Legge in modo scorrevole e corretto.	Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole.	Reading (comprensione scritta) ➤ Comprendere istruzioni per eseguire un gioco o un test.	Comprende istruzioni scritte in modo lacunoso e solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Comprende istruzioni scritte in modo essenziale.	Comprende istruzioni scritte in modo corretto.	Comprende istruzioni scritte in modo sicuro e con padronanza.
Writing (produzione scritta) ➤ Copiare e scrivere parole.	Scrive parole autonomamente in modo parziale.	Scrive autonomamente in modo essenziale.	Scrive autonomamente in modo corretto.	Scrive autonomamente in modo completo e corretto.	Writing (produzione scritta) Copiare e scrivere semplici frasi.	Scrive autonomamente semplici frasi in modo parziale.	Scrive autonomamente semplici frasi in modo essenziale.	Scrive autonomamente semplici frasi in modo corretto.	Scrive autonomamente semplici frasi in modo completo e corretto.

MATEMATICA **CLASSE 2[^]-3[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri ➤ Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.	Legge, scrive, conta, ordina, rappresenta e opera con oggetti e numeri naturali solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente	Legge, scrive, conta, ordina, rappresenta e opera con oggetti e numeri naturali in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente	Legge, scrive, conta, ordina, rappresenta e opera con oggetti e numeri naturali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge, scrive, conta, ordina, rappresenta e opera con oggetti e numeri naturali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Numeri ➤ Eseguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Spazio e figure ➤ Sapersi orientare nello spazio fisico localizzando oggetti e figure.	Si orienta nello spazio fisico solo con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio fisico in modo autonomo ma discontinuo.	Si orienta nello spazio fisico in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Si orienta nello spazio fisico in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	Spazio e figure ➤ Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Rappresenta e descrive figure geometriche operando con esse solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Rappresenta e descrive figure geometriche operando con esse in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Rappresenta e descrive figure geometriche operando con esse in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta e descrive figure geometriche operando con esse in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Misure, relazioni, dati e previsioni ➤ Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.	Raccoglie dati e li rappresenta solo con il supporto del docente.	Raccoglie dati e li rappresenta in modo autonomo ma discontinuo.	Raccoglie dati e li rappresenta in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Raccoglie dati e li rappresenta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Misure, relazioni, dati e previsioni ➤ Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Analizza e risolve situazioni problematiche solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Analizza e risolve situazioni problematiche in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Analizza e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Analizza e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

SCIENZE **CLASSE 2[^]-3[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>➤ Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.</p>	<p>Utilizza i cinque sensi per individuare le proprietà degli oggetti solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza i cinque sensi per individuare le proprietà degli oggetti in modo autonomo ma discontinuo con il supporto di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Utilizza i cinque sensi per individuare le proprietà degli oggetti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Utilizza i cinque sensi per individuare le proprietà degli oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>➤ Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà classificazioni</p>	<p>Opera classificazioni solo con il supporto del docente e di immagini.</p>	<p>Opera classificazioni in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.</p>	<p>Opera classificazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Opera classificazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>➤ Osservare elementi della realtà circostante e formulare ipotesi</p>	<p>Osserva elementi della realtà e formula ipotesi solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Osserva elementi della realtà e formula ipotesi in modo autonomo ma discontinuo con il supporto di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Osserva elementi della realtà e formula ipotesi in situazioni note e non note, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Osserva elementi della realtà e formula ipotesi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>➤ Osservare elementi della realtà circostante ed eseguire semplici esperimenti stabilendo relazioni di causa/effetto</p>	<p>Stabilisce relazioni di causa/effetto solo con il supporto del docente e di immagini.</p>	<p>Stabilisce relazioni di causa/effetto in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.</p>	<p>Stabilisce relazioni di causa/effetto in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Stabilisce relazioni di causa/effetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>➤ Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</p>	<p>Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>➤ Classificare i viventi in base alle loro caratteristiche e in relazione all'ambiente in cui vivono.</p>	<p>Classifica i viventi solo con il supporto del docente e di immagini.</p>	<p>Classifica i viventi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.</p>	<p>Classifica i viventi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Classifica i viventi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>

STORIA **CLASSE 2[^]-3[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Individua e usa tracce per ricostruire il passato personale e della comunità di appartenenza solo con il supporto del docente.	Individua e usa tracce per ricostruire il passato personale e della comunità di appartenenza in modo autonomo ma discontinuo.	Individua e usa tracce per ricostruire il passato personale e della comunità di appartenenza in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Individua e usa tracce per ricostruire il passato personale e della comunità di appartenenza in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Uso delle fonti ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul passato locale e non solo con il supporto del docente e di immagini.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul passato locale e non in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul passato locale e non in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul passato locale e non in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Organizzazione delle informazioni ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Organizza in semplici schemi temporali le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Organizzazione delle informazioni ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).	Organizza quadri sociali significativi solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Organizza quadri sociali significativi in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Organizza quadri sociali significativi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Organizza quadri sociali significativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>➤ Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>➤ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi solo con il supporto del docente e di immagini.</p>	<p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.</p>	<p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>➤ Esporre oralmente e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi frasi.</p>	<p>Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi solo con il supporto del docente.</p>	<p>Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.</p>	<p>Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Espone oralmente, con immagini e brevi frasi i concetti appresi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>

GEOGRAFIA **CLASSE 2[^]-3[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientamento ➤ Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento solo con il supporto del docente e di immagini.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Orientamento ➤ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Si orienta nello spazio circostante solo nelle situazioni note e col supporto del docente.	Si orienta nello spazio circostante in modo essenziale e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando in modo autonomo le risorse fornite dal docente.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Linguaggio della geo-graficità ➤ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale, solo con il supporto del docente.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo autonomo e corretto.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità mobilitando una varietà di risorse in modo corretto, autonomo e con continuità.	Linguaggio della geograficità ➤ Leggere e interpretare carte geografiche.	Legge e interpreta carte geografiche solo con il supporto del docente.	Legge e interpreta carte geografiche in modo autonomo ma discontinuo.	Legge e interpreta carte geografiche in modo autonomo e continuo.	Legge e interpreta carte geografiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
Paesaggio ➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Conosce gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Conosce gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Paesaggio ➤ Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici dei vari paesaggi	Individua e descrive elementi naturali e antropici di un ambiente solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Individua e descrive elementi naturali e antropici di un ambiente in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Individua e descrive elementi naturali e antropici di un ambiente in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua e descrive elementi naturali e antropici di un ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..
Regione e sistema territoriale ➤ Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici (fiumi,	Riconosce i principali elementi geografici fisici in modo essenziale, col supporto del docente e di immagini.	Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici in modo in situazioni note e non note, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo	Regione e sistema territoriale ➤ Comprendere che il territorio è un ambiente organizzato e influenzato dai comportamenti	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano solo con il supporto del docente e di immagini.	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano conosciute in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende che l'ambiente organizzato è influenzato dal comportamento umano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)				autonomo e con continuità.	umani.				con continuità.
--	--	--	--	----------------------------	--------	--	--	--	-----------------

MUSICA					CLASSE 1 [^] -2 [^] -3 [^]				
PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare e analizzare ➤ Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni e rumori della realtà circostante.	Riconosce suoni e rumori della realtà solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Riconosce suoni e rumori della realtà in modo autonomo ma discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente..	Riconosce suoni e rumori della realtà in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce suoni e rumori della realtà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	➤ Ascoltare e analizzare Attribuire significati a segnali sonori e musicali riconoscendone le fonti.	Riconosce la fonte di eventi sonori solo con il supporto del docente e di immagini.	Riconosce la fonte di eventi sonori in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Riconosce la fonte di eventi sonori in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce la fonte di eventi sonori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Esprimersi vocalmente ➤ Riprodurre eventi sonori e musicali con il corpo e con la voce.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori solo con il supporto del docente.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori in modo autonomo ma discontinuo.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	➤ Esprimersi vocalmente Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali solo con il supporto del docente..	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Usare semplici strumenti ➤ Apprendere il ritmo utilizzando come	Usa oggetti e il corpo per eseguire ritmi solo con il supporto del docente.	Usa oggetti e il corpo per eseguire ritmi in modo autonomo ma discontinuo.	Usa oggetti e il corpo per eseguire ritmi in situazioni note e non note, in modo autonomo.	Usa oggetti e il corpo per eseguire ritmi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità..	➤ Usare semplici strumenti Riprodurre eventi sonori e musicali attraverso semplici strumenti realizzati	Riproduce eventi sonori con strumenti diversi solo con il supporto del docente.	Riproduce eventi sonori con strumenti diversi in modo autonomo ma discontinuo.	Riproduce eventi sonori con strumenti diversi in modo autonomo.	Riproduce eventi sonori con strumenti diversi in modo autonomo e con continuità.

strumento il corpo e oggetti.					con materiali diversi.			
-------------------------------	--	--	--	--	------------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1[^]-2[^]-3[^]

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare ➤ Esprimersi con semplici produzioni personali.	Si esprime con semplici produzioni personali solo con il supporto del docente.	Si esprime con semplici produzioni personali in modo autonomo ma discontinuo.	Si esprime con semplici produzioni personali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Si esprime con semplici produzioni personali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Esprimersi e comunicare ➤ Elaborare semplici produzioni utilizzando tecniche e materiali diversi.	Usa tecniche e materiali diversi per elaborare semplici produzioni solo con il supporto del docente e di immagini.	Usa tecniche e materiali diversi per elaborare semplici produzioni in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Usa tecniche e materiali diversi per elaborare semplici produzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Usa tecniche e materiali diversi per elaborare semplici produzioni e in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Osservare e leggere le immagini ➤ Osservare e descrivere semplici immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive semplici immagini e oggetti solo con il supporto del docente.	Descrive semplici immagini e oggetti in modo autonomo ma discontinuo.	Descrive semplici immagini e oggetti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive semplici immagini e oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Osservare e leggere le immagini ➤ Osservare e descrivere consapevolmente immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive consapevolmente immagini e oggetti solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Descrive semplici immagini e oggetti in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Descrive semplici immagini e oggetti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive semplici immagini e oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte ➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma solo con il supporto del docente.	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma in modo essenziale.	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma in modo corretto.	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma in modo autonomo, corretto e preciso.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte ➤ Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	Comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte solo con il supporto del docente.	Comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte in modo essenziale.	Comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte in modo corretto.	Comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte in modo autonomo, corretto e preciso.

essenziali della forma.									
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA **CLASSE 1[^]2[^]-3[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere e osservare ➤ Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.	Individua, negli oggetti, differenze di forma, materiale e funzione solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Individua, negli oggetti, differenze di forma, materiale e funzione in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Individua, negli oggetti, differenze di forma, materiale e funzione in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua, negli oggetti, differenze di forma, materiale e funzione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Vedere e osservare ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe e diagrammi.	Rappresenta in tabelle proprietà di materiali solo con il supporto del docente e di immagini.	Rappresenta in tabelle proprietà di materiali in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Rappresenta in tabelle proprietà di materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta in tabelle proprietà di materiali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Prevedere e immaginare ➤ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.	Prevede il risultato di semplici procedure solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Prevede il risultato di semplici procedure in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Prevede il risultato di semplici procedure in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Prevede il risultato di semplici procedure in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Prevedere e immaginare ➤ Pianificare la realizzazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti solo con il supporto del docente e di immagini.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Intervenire e trasformare ➤ Utilizzare in	Utilizza in maniera corretta oggetti di uso comune solo con	Utilizza in maniera corretta oggetti di uso comune in	Utilizza in maniera corretta oggetti di uso comune in situazioni note e non	Utilizza in maniera corretta oggetti di uso comune in	Intervenire e trasformare ➤ Realizzare	Realizza semplici manufatti descrivendo la sequenza delle	Realizza semplici manufatti descrivendo la sequenza delle	Realizza semplici manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni in	Realizza semplici manufatti descrivendo la sequenza delle

maniera corretta materiali e oggetti di uso comune.	il supporto del docente.	modo autonomo ma discontinuo.	note, in modo autonomo e continuo.	situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..	semplici manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni.	operazioni solo con il supporto del docente e di immagini.	operazioni in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	operazioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
---	--------------------------	-------------------------------	------------------------------------	--	--	--	---	---	---

ED. FISICA					CLASSE 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]				
PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio ➤ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Nelle varie esperienze espressivo - motorie utilizza le proprie capacità coordinative e motorie di base solo se guidato.	Nelle varie esperienze espressivo- motorie utilizza le proprie capacità coordinative e motorie di base in modo essenziale.	Nelle varie esperienze espressivo -motorie utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.	Nelle varie esperienze espressivo- motorie utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie di base.	Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio ➤ Cogliere aspetti topologici nello spazio in cui si agisce.	Coglie aspetti topologici nello spazio di azione solo con il supporto del docente.	Coglie aspetti topologici nello spazio di azione in modo autonomo ma discontinuo.	Coglie aspetti topologici nello spazio di azione in modo autonomo.	Coglie aspetti topologici nello spazio di azione in modo autonomo e preciso con continuità.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Riconosce semplici sequenze ritmiche solo con il supporto del docente.	Riconosce semplici sequenze ritmiche in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce semplici sequenze ritmiche in modo autonomo.	Riconosce semplici sequenze ritmiche in modo autonomo, corretto e preciso.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva ➤ Elaborare ed	Elabora ed esegue semplici coreografie in modo non adeguato.	Elabora ed esegue semplici coreografie in modo abbastanza corretto.	Elabora ed esegue semplici coreografie in modo corretto e preciso.	Elabora ed esegue semplici coreografie in modo completo, preciso e sicuro.

➤ Riconoscere semplici sequenze ritmiche.					e eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive.				
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ➤ Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco.	Esegue condotte motorie in base ai ruoli stabiliti in modo non adeguato.	Esegue condotte motorie in base ai ruoli stabiliti in modo adeguato.	Esegue condotte motorie in base ai ruoli stabiliti in modo sempre corretto e adeguato.	Esegue condotte motorie in base ai ruoli stabiliti in modo completo, preciso e sicuro.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria.	Rispetta le regole e accetta le sconfitte in modo non sempre adeguato.	Rispetta le regole e accetta le sconfitte in modo poco preciso e difficoltoso.	Accetta le sconfitte e mostra buona disponibilità, precisione e correttezza nel rispettare regole per collaborare con gli altri.	Accetta le sconfitte e mostra ottima disponibilità, autocontrollo e correttezza nel rispettare regole per collaborare con gli altri.
Salute e benessere prevenzione sicurezza ➤ Acquisire comportamenti corretti in relazione a sani stili di vita.	Adotta sani stili di vita in modo non adeguato.	Adotta sani stili di vita in modo abbastanza corretto.	Adotta sani stili di vita in modo sempre corretto e adeguato	Adotta sani stili di vita in modo completo, preciso e sicuro.	Salute e benessere, prevenzione sicurezza ➤ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo in modo non adeguato.	Riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo in modo abbastanza corretto.	Riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo in modo sempre corretto e adeguato.	Riconosce i principi legati alla cura del proprio corpo in modo completo, preciso e sicuro.

ITALIANO CLASSE 4[^]-5[^]

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto e parlato ➤ Comprendere le informazioni e lo scopo di una esposizione	Comprende le informazioni e lo scopo di un'esposizione solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Comprende le informazioni e lo scopo di un'esposizione in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto di immagini fornite appositamente.	Comprende le informazioni e lo scopo di un'esposizione in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende le informazioni e lo scopo di un'esposizione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Ascolto e parlato ➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Organizza il racconto di esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi, in modo frammentario e poco coerente e solo con il supporto del docente.	Organizza il racconto di esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi, in modo autonomo ma discontinuo e non molto coerente.	Organizza il racconto di esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi, in modo comprensibile e coerente, in situazioni note e non note autonomamente, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Organizza il racconto di esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi, in modo comprensibile, coerente ed esauriente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse autonomamente e con continuità.
Lettura ➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	Utilizza nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto solo con il supporto del docente e di immagini.	Utilizza nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto di immagini.	Utilizza nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Lettura ➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Legge testi di vario genere in modo stentato; se guidato, individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge testi di vario genere in modo scorrevole ma meccanico; coglie la tipologia testuale del brano letto; se guidato individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.	Legge testi di vario genere in modo corretto e scorrevole; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni in funzione di una sintesi.	Legge testi di vario genere in modo scorrevole, espressivo e funzionale allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; individua in modo rapido le informazioni principali in funzione di una sintesi.
Scrittura e Riflessione linguistica ➤ Produrre rielaborazioni e sintesi di testi.	Produce e rielabora testi in modo non corretto e disorganico, con un lessico essenziale.	Produce e rielabora testi in modo poco corretto e organizzato, con un lessico generico.	Produce e rielabora testi di vario genere in modo coeso, coerente e pertinente con un lessico appropriato.	Produce, manipola e rielabora testi ben strutturati, coesi, esaurienti, corretti, originali e pertinenti, con un lessico appropriato, ricco e vario.	Scrittura e Riflessione linguistica ➤ Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfologiche, sintattiche e grammaticali.	La conoscenza delle regole ortografiche e grammaticali è lacunosa e l'uso dei segni di punteggiatura è incerto.	Conosce e rispetta in modo essenziale le principali regole ortografiche e grammaticali, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.	Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali ed usa correttamente i segni di punteggiatura.	Conosce e rispetta con piena padronanza le principali regole ortografiche e grammaticali ed usa correttamente i segni di punteggiatura.

INGLESE **CLASSE 4[^]-5[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Listening (comprensione orale) ➤ Identificare il tema centrale di un discorso.	Identifica il tema centrale di un discorso in modo parziale solo con il supporto del docente	Identifica il tema centrale di un discorso in modo essenziale.	Identifica il tema centrale di un discorso in modo corretto	Identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido e sicuro.	Listening (comprensione orale) ➤ Comprendere le indicazioni per raggiungere un luogo.	Comprende le indicazioni in modo parziale.	Comprende le indicazioni in modo essenziale.	Comprende le indicazioni in modo corretto.	Comprende le indicazioni in modo rapido e sicuro.
Speaking (produzione e interazione orale) ➤ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	Si esprime in modo lacunoso e con il supporto del docente.	Si esprime in modo essenziale.	Si esprime in modo pertinente e corretto.	Si esprime in modo sicuro e con padronanza.	Speaking (produzione e interazione orale) ➤ Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in campi di informazioni semplici e di routine.	Produce semplici messaggi orali in campi di informazioni semplici e di routine in modo lacunoso e con il supporto del docente.	Produce semplici messaggi orali, in campi di informazioni semplici e di routine in modo essenziale.	Produce semplici messaggi orali in campi di informazioni semplici e di routine in modo corretto.	Produce semplici messaggi orali in campi di informazioni semplici e di routine in modo sicuro e con padronanza.
Reading (comprensione scritta) ➤ Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi, e-mail, accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo stentato e con il supporto del docente.	Legge in modo meccanico	Legge in modo scorrevole e corretto	Legge in modo espressivo, corretto e scorrevole	Reading (comprensione scritta) ➤ Comprendere brevi testi descrittivi e istruzioni.	Comprende brevi testi descrittivi e istruzioni in modo parziale solo con il supporto del docente	Comprende brevi testi descrittivi e istruzioni in modo essenziale.	Comprende brevi testi descrittivi e istruzioni in modo corretto.	Comprende brevi testi descrittivi e istruzioni in modo rapido e sicuro.
Writing (produzione scritta) ➤ Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive brevi messaggi in modo parziale e solo con il supporto del docente.	Scrive brevi messaggi in modo essenziale.	Scrive autonomamente in modo corretto.	Scrive autonomamente in modo completo e corretto.	Writing (produzione scritta) Scrivere brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scrive brevi testi in modo parziale e con il supporto del docente.	Scrive autonomamente brevi testi in modo essenziale.	Scrive autonomamente brevi testi in modo corretto.	Scrive autonomamente brevi testi in modo completo e corretto.
Riflessione sulla lingua	Riconosce e usa la struttura	Riconosce e usa la struttura	Riconosce e usa la struttura	Riconosce e usa la struttura	Riflessione sulla lingua	Riconosce, in una frase, i principali	Riconosce, in una frase, i principali	Riconosce, in una frase, i principali	Riconosce, in una frase, i principali

➤ Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici.	linguistica in modo parziale e con il supporto del docente.	linguistica in modo essenziale.	linguistica in modo corretto.	linguistica in modo corretto e preciso.	➤ Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi grammaticali.	elementi grammaticali in modo parziale e con il supporto del docente.	elementi grammaticali in modo essenziale.	elementi grammaticali in modo corretto.	elementi grammaticali in modo corretto e preciso.
--	---	---------------------------------	-------------------------------	---	--	---	---	---	---

MATEMATICA					CLASSE 4 [^] -5 [^]				
PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri ➤ Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.	Legge, scrive, ordina, rappresenta e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Legge, scrive, ordina, rappresenta e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Legge, scrive, ordina, rappresenta e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge, scrive, ordina, rappresenta e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Numeri ➤ Eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, e verbalizzare le procedure di calcolo.	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Spazio e figure ➤ Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.	Rappresenta e descrive figure geometriche piane operando con esse solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	Rappresenta e descrive figure geometriche piane operando con esse in modo autonomo ma discontinuo, con il supporto di ausili forniti appositamente.	Rappresenta e descrive figure geometriche piane operando con esse in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta e descrive figure geometriche piane operando con esse in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Spazio e figure ➤ Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	Utilizza strumenti di misura per il disegno geometrico solo con il supporto del docente.	Utilizza strumenti di misura per il disegno geometrico in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza strumenti di misura per il disegno geometrico in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Utilizza strumenti di misura per il disegno geometrico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Misure, relazioni, dati e previsioni ➤ Confrontare, misurare e	Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura solo con il supporto del	Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in modo	Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in situazioni note e non note, in modo	Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in situazioni note e	Misure, relazioni, dati e previsioni ➤ Risolvere situazioni problematiche	Utilizza formule, tecniche e procedure di calcolo per la risoluzione di situazioni	Utilizza formule, tecniche e procedure di calcolo per la risoluzione di situazioni	Utilizza formule, tecniche e procedure di calcolo per la risoluzione di situazioni	Utilizza formule, tecniche e procedure di calcolo per la risoluzione di situazioni

operare con grandezze e unità di misura.	docente.	autonomo ma discontinuo.	autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	problematiche solo con il supporto del docente e di ausili forniti appositamente.	problematiche in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	problematiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	problematiche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
--	----------	--------------------------	---	---	---	---	--	--	--

SCIENZE					CLASSE 4 [^] -5 [^]				
PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
Esplorare e descrivere oggetti e materiali ➤ Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	Esplorare e descrivere oggetti e materiali ➤ Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. <th>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</th> <th>BASE</th> <th>INTERMEDIO</th> <th>AVANZATO</th>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Osservare e sperimentare sul campo ➤ Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (rocce, sassi, terricci)	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo autonomo ma discontinuo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.		Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Utilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni solo con il supporto del docente e di immagini.	Utilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Utilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.
	Osserva elementi della realtà e formula ipotesi solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Osserva elementi della realtà e formula ipotesi in modo autonomo ma discontinuo con il supporto di immagini fornite appositamente.	Osserva elementi della realtà e formula ipotesi in situazioni note e non note, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva elementi della realtà e formula ipotesi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Esegue semplici esperimenti e stabilisce relazioni di causa/effetto solo con il supporto del docente e di immagini.	Esegue semplici esperimenti e stabilisce relazioni di causa/effetto in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Esegue semplici esperimenti e stabilisce relazioni di causa/effetto in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue semplici esperimenti e stabilisce relazioni di causa/effetto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	

acqua, corpi celesti ecc...).									
L'uomo, i viventi e l'ambiente ➤ Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto di immagini fornite appositamente.	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..	L'uomo, i viventi e l'ambiente ➤ Classificare i viventi in base alle loro caratteristiche e in relazione all'ambiente in cui vivono.	Classifica i viventi, in base alle loro caratteristiche e in relazione all'ambiente in cui vivono, solo con il supporto del docente e di immagini.	Classifica i viventi, in base alle loro caratteristiche e in relazione all'ambiente in cui vivono in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Classifica i viventi, in base alle loro caratteristiche e in relazione all'ambiente in cui vivono, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Classifica i viventi, in base alle loro caratteristiche e in relazione all'ambiente in cui vivono, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

STORIA					CLASSE 4 [^] -5 [^]				
PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
Uso delle fonti	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	Uso delle fonti	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
➤ Osservare fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte) per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti.	Individua e usa fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti solo con il supporto del docente.	Individua e usa fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti in modo autonomo ma discontinuo.	Individua e usa fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Individua e usa fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	➤ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sulle civiltà del passato.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulle civiltà del passato solo con il supporto del docente.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulle civiltà del passato n in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulle civiltà del passato in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulle civiltà del passato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>➤ Organizzare le informazioni per narrare in ordine cronologico i principali eventi storici.</p>	<p>Organizza le informazioni per narrare eventi storici in ordine cronologico in modo frammentario e poco pertinente.</p>	<p>Organizza le informazioni per narrare eventi storici in ordine cronologico in modo essenziale e con sufficiente padronanza.</p>	<p>Organizza le informazioni per narrare eventi storici in ordine cronologico con buona padronanza e pertinenza.</p>	<p>Organizza le informazioni per narrare eventi storici in ordine cronologico con completa padronanza e pertinenza.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p>	<p>Organizza quadri sociali significativi solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Organizza quadri sociali significativi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto di immagini fornite appositamente.</p>	<p>Organizza quadri sociali significativi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Organizza quadri sociali significativi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>➤ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>	<p>Usa la linea del tempo in modo frammentario e impreciso.</p>	<p>Usa la linea del tempo in modo abbastanza essenziale e adeguato.</p>	<p>Usa la linea del tempo in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Usa la linea del tempo con completa padronanza in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>➤ Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Coglie ed individua analogie e differenze in modo frammentario e impreciso.</p>	<p>Coglie ed individua analogie e differenze in modo abbastanza essenziale e adeguato.</p>	<p>Coglie ed individua analogie e differenze in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Coglie ed individua analogie e differenze in modo articolato, pertinente e approfondito.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>➤ Esporre oralmente e schematizzare conoscenze e concetti appresi mediante mappe e scalette.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite e produce mappe solo con il supporto del docente.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite e produce mappe in modo discontinuo.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite e produce mappe in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riferisce con coerenza le conoscenze acquisite e produce mappe in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità..</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>➤ Esporre oralmente e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p>Espone oralmente e produce semplici testi storici solo con il supporto del docente.</p>	<p>Espone oralmente e produce semplici testi storici in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Espone oralmente e produce semplici testi storici in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Espone oralmente e produce semplici testi storici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.</p>

GEOGRAFIA **CLASSE 4[^]-5[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientamento ➤ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia.	Orientamento ➤ Utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico.	Utilizza la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio solo nelle situazioni note e col supporto del docente.	Utilizza la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio in modo essenziale e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizza la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio utilizzando in modo autonomo le risorse fornite dal docente.	Utilizza la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio utilizzando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Linguaggio della geo-graficità ➤ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale e solo con il supporto del docente.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo autonomo e corretto.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità mobilitando una varietà di risorse in modo corretto, autonomo e con continuità.	Linguaggio della geo-graficità ➤ Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Legge e interpreta carte geografiche, tematiche, grafici e immagini da satellite in modo autonomo con il supporto del docente.	Legge e interpreta carte geografiche, tematiche, grafici e immagini da satellite in modo autonomo ma discontinuo.	Legge e interpreta carte geografiche, tematiche, grafici e immagini da satellite in modo autonomo e continuo.	Legge e interpreta carte geografiche, tematiche, grafici e immagini da satellite in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
Paesaggio ➤ Conoscere e descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conosce e descrive gli elementi del territorio circostante in modo non adeguato.	Conosce e descrive gli elementi del territorio circostante in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Conosce e descrive gli elementi del territorio circostante in modo corretto e adeguato.	Conosce e descrive gli elementi del territorio circostante in modo eccellente e in completa autonomia.	Paesaggio ➤ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi in modo essenziale, col supporto del docente e di immagini.	Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi in situazioni note e non note, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Regione e sistema territoriale ➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato solo con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato in modo autonomo ma discontinuo e solo con il supporto di immagini	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo	Regione e sistema territoriale ➤ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e l'intervento umano,	Riconosce le funzioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva solo con il supporto del docente.	Riconosce le funzioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Riconosce le funzioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce le funzioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

dalle attività umane.		fornite appositamente		autonomo e con continuità..	progettando soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente ed esercitando la cittadinanza attiva.				
-----------------------	--	-----------------------	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

ED. FISICA **CLASSE 4[^]- 5[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio ➤ Acquisire consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo in modo inadeguato.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo in modo adeguato.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo in modo adeguato e corretto.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo adeguato, corretto e preciso.	Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio ➤ Acquisire consapevolezza di se attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali in modo inadeguato.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali in modo adeguato.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali in modo adeguato e corretto.	Acquisisce consapevolezza di se attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali in modo adeguato, corretto e preciso.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ➤ Utilizzare il linguaggio corporeo e	Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo in modo inadeguato.	Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo in modo adeguato.	Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo in modo adeguato e corretto.	Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo in modo adeguato, corretto e preciso.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ➤ Esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le	Esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione in modo non adeguato.	Esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione in modo abbastanza corretto.	Esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione in modo corretto e preciso.	Esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione in modo completo, preciso e sicuro.

motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.					esperienze ritmico-musicali e coreutiche.				
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria.	Rispetta le regole e accetta le sconfitte in modo non sempre adeguato.	Rispetta le regole e accetta le sconfitte in modo poco preciso e difficoltoso.	Accetta le sconfitte e mostra buona disponibilità, precisione e correttezza nel rispettare regole per collaborare con gli altri.	Accetta le sconfitte e mostra ottima disponibilità, autocontrollo e correttezza nel rispettare regole per collaborare con gli altri.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Applica modalità esecutive di gioco-sport in modo inadeguato.	Applica modalità esecutive di gioco-sport in modo adeguato.	Applica modalità esecutive di gioco-sport in modo adeguato e corretto.	Applica modalità esecutive di gioco-sport in modo adeguato, corretto e sicuro.
Salute e benessere prevenzione sicurezza ➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Adotta sani stili di vita in modo difficoltoso.	Adotta sani stili di vita in modo abbastanza corretto.	Adotta sani stili di vita in modo corretto.	Adotta sani stili di vita in modo corretto e preciso.	Salute e benessere, prevenzione sicurezza ➤ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce la relazione tra esercizio fisico e funzioni fisiologiche in modo non adeguato.	Riconosce la relazione tra esercizio fisico e funzioni fisiologiche in modo abbastanza corretto.	Riconosce la relazione tra esercizio fisico e funzioni fisiologiche in modo sempre corretto e adeguato.	Riconosce la relazione tra esercizio fisico e funzioni fisiologiche in modo completo, preciso e sicuro.

MUSICA					CLASSE 4 [^] -5 [^]				
PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare e analizzare ➤ Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.	Valuta aspetti funzionali ed estetici di un brano solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Valuta aspetti funzionali ed estetici di un brano in modo autonomo ma discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente..	Valuta aspetti funzionali ed estetici di un brano note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Valuta aspetti funzionali ed estetici di un brano in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Ascoltare e analizzare ➤ Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	Associa stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati solo con il supporto del docente e di immagini.	Associa stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Associa stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Associa stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Esprimersi vocalmente ➤ Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori solo con il supporto del docente.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori in modo autonomo ma discontinuo.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riproduce con la voce e con il corpo eventi sonori in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Esprimersi vocalmente ➤ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali solo con il supporto del docente..	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Usare semplici strumenti ➤ Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e il corpo in modo parziale e solo con il supporto del docente.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e il corpo in modo autonomo ma discontinuo.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e il corpo in situazioni note e non note, in modo autonomo.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce e il corpo in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	Usare semplici strumenti ➤ Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	Improvvisa liberamente e in modo creativo solo con il supporto del docente.	Improvvisa liberamente e in modo creativo autonomamente ma in maniera discontinua.	Improvvisa liberamente e in modo creativo autonomamente	Improvvisa liberamente e in modo creativo diversi autonomamente e con continuità.

ARTE E IMMAGINE **CLASSE** **4[^]-5[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esprimersi e comunicare ➤ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)	Produce varie tipologie di testi visivi solo con il supporto del docente.	Produce varie tipologie di testi visivi in modo autonomo ma discontinuo.	Produce varie tipologie di testi visivi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Produce varie tipologie di testi visivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Esprimersi e comunicare ➤ Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi solo con il supporto del docente e di immagini.	Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Osservare e leggere le immagini ➤ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti).	Descrive consapevolmente immagini e oggetti solo con il supporto del docente.	Descrive semplici immagini e oggetti in modo autonomo ma discontinuo.	Descrive semplici immagini e oggetti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive semplici immagini e oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Osservare e leggere le immagini ➤ Riconoscere in un'immagine gli elementi su piani diversi e sullo sfondo.	Osserva e riconosce, in un'immagine, gli elementi su piani diversi e sullo sfondo in modo inadeguato.	Osserva e riconosce, in un'immagine, gli elementi su piani diversi e sullo sfondo in modo essenziale.	Osserva e riconosce, in un'immagine, gli elementi su piani diversi e sullo sfondo in modo corretto e preciso.	Osserva e riconosce, in un'immagine, gli elementi su piani diversi e sullo sfondo in modo completo, esauriente e creativo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte ➤ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma solo con il supporto del docente.	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma in modo essenziale.	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma in modo corretto.	Individua, in un'opera d'arte, gli elementi della forma in modo autonomo, corretto e preciso.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte ➤ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Apprezza opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse in modo parziale.	Apprezza opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse in modo essenziale.	Apprezza opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse in modo corretto.	Apprezza opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse in modo autonomo, corretto e preciso.

TECNOLOGIA **CLASSE 4[^]5[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere e osservare ➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe e diagrammi.	Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati in tabelle, mappe e diagrammi solo con il supporto del docente.	Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati in tabelle, mappe e diagrammi in modo autonomo ma discontinuo.	Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati in tabelle, mappe e diagrammi, in modo autonomo.	Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati in tabelle, mappe e diagrammi in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.	Vedere e osservare ➤ Usare semplici applicazioni informatiche e i principali motori di ricerca di Internet per effettuare ricerche.	Usa semplici applicazioni informatiche e motori di ricerca solo con il supporto del docente.	Usa semplici applicazioni informatiche e motori di ricerca in modo autonomo ma discontinuo.	Usa semplici applicazioni informatiche e motori di ricerca in modo autonomo.	Usa semplici applicazioni informatiche e motori di ricerca, in modo autonomo e continuo, mobilitando una varietà di risorse.
Prevedere e immaginare ➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.	Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti solo con il supporto del docente.	Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.	Prevedere e immaginare ➤ Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando appropriati strumenti e materiali necessari.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti solo con il supporto del docente e di immagini.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Pianifica la realizzazione di semplici oggetti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.
Intervenire e trasformare ➤ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Riconosce l'impatto ambientale di alcuni processi relativi a trasformazione di risorse e consumo di energia in modo lacunoso.	Riconosce l'impatto ambientale di alcuni processi relativi a trasformazione di risorse e consumo di energia in modo essenziale.	Riconosce l'impatto ambientale di alcuni processi relativi a trasformazione di risorse e consumo di energia in modo corretto.	Riconosce l'impatto ambientale di alcuni processi relativi a trasformazione di risorse e consumo di energia in modo corretto e preciso.	Intervenire e trasformare ➤ Conoscere, utilizzare, smontare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale, la struttura e il funzionamento.	Conosce, utilizza e smonta semplici oggetti e ne descrive la funzione, la struttura e il funzionamento solo con il supporto del docente e di immagini.	Conosce, utilizza e smonta semplici oggetti e ne descrive la funzione, la struttura e il funzionamento in modo autonomo ma discontinuo e con il supporto del docente.	Conosce, utilizza e smonta semplici oggetti e ne descrive la funzione, la struttura e il funzionamento in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce, utilizza e smonta semplici oggetti e ne descrive la funzione, la struttura e il funzionamento in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e con continuità.

ED. CIVICA **CLASSE 1[^]-2[^]-3[^]-4[^]-5[^]**

PRIMO QUADRIMESTRE					SECONDO QUADRIMESTRE				
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO				OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Dignità della persona ➤ Conoscere i concetti di diritto/dovere.	Conosce i concetti di diritto/dovere in modo non adeguato.	Conosce i concetti di diritto/dovere in modo non sempre adeguato.	Conosce i concetti di diritto/dovere in modo corretto.	Conosce i concetti di diritto/dovere in modo sempre corretto e collaborativo.	Dignità della persona ➤ Conoscere i concetti di libertà, responsabilità, cooperazione	Conosce i concetti di libertà responsabilità e cooperazione in modo non adeguato.	Conosce i concetti di libertà responsabilità e cooperazione in modo non sempre adeguato.	Conosce i concetti di libertà responsabilità e cooperazione in modo corretto.	Conosce i concetti di libertà responsabilità e cooperazione in modo sempre corretto e collaborativo.
Identità ed appartenenza ➤ Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.	Accetta l'altro diverso da sé in modo non adeguato.	Accetta l'altro diverso da sé in modo abbastanza corretto.	Accetta l'altro diverso da sé in modo corretto e abbastanza collaborativo.	Accetta l'altro diverso da sé in modo completo, corretto e collaborativo.	Identità ed appartenenza ➤ Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.	Conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea in modo non adeguato.	Conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea in modo abbastanza corretto.	Conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea sé in modo corretto e abbastanza collaborativo.	Conosce i simboli dell'identità nazionale ed europea in modo completo, corretto e collaborativo.
Relazione ed alterità ➤ Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.	Adotta comportamenti verso gli altri in modo non adeguato.	Adotta comportamenti verso gli altri in modo abbastanza corretto.	Adotta comportamenti verso gli altri in modo corretto e abbastanza collaborativo.	Adotta comportamenti verso gli altri in modo completo, corretto e collaborativo.	Relazione ed alterità ➤ Mostrare attenzione verso le problematiche relative all'ambiente.	Mostra attenzione verso le problematiche ambientali in modo non adeguato.	Mostra attenzione verso le problematiche ambientali in modo abbastanza corretto.	Mostra attenzione verso le problematiche ambientali in modo corretto e abbastanza collaborativo.	Mostra attenzione verso le problematiche ambientali altri in modo completo, corretto e collaborativo.
Partecipazione e azione ➤ Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.	Individua i bisogni primari degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici in modo non adeguato.	Individua i bisogni primari degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici in modo abbastanza corretto.	Individua i bisogni primari degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici in modo corretto e abbastanza collaborativo.	Individua i bisogni primari degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici in modo completo, corretto e collaborativo.	Partecipazione e azione ➤ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e la Carta dei Diritti dell'infanzia.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e la Carta dei Diritti dell'infanzia in modo non adeguato.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e la Carta dei Diritti dell'infanzia in modo essenziale.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e la Carta dei Diritti dell'infanzia in modo corretto.	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e la Carta dei Diritti dell'infanzia in modo completo, corretto e preciso.

